

**О ТОМ, КАК ХИТРАЯ ЛИСА ПРОСЛАВИЛАСЬ НА ВСЕ ЛЕСА,  
НЕГОДНОЕ ПРИДУМАВ СРЕДСТВО ЧУЖОЕ ЗАХВАТИТЬ НАСЛЕДСТВО**

---

**(Про Льва, Лисицу, четырёх Волков и мудрого Дятла)**

Басня-баллада

К событиям вокруг «Словаря русского языка» С.И.Ожегова в 2003 году

---

Бесспорно, прохиндеи хватки,  
Да вот не любят «правды-матки».  
Мысль справедлива и проста:  
Нас, русских, губит доброта.  
Мы низких подлостей не знаем  
И через это погибаем, —  
Любой вкруг пальца обведёт  
Наш сверхдоверчивый народ!  
Вины его в том вовсе нет  
( Таков уж наш менталитет),  
Не переделать нас, видать...  
Об этом стоит рассказать  
И на примерах показать,  
Поведав, на какие средства  
Идут, чтоб захватить наследство.  
И не ищи, читатель строгий,  
Ты здесь каких-то аналогий,  
Поскольку дело было встарь,  
Когда зверями правил Царь...  
Однажды некая Лисица  
Ко Льву (!) решила подселиться

(Приняв в расчёт, что он поддаты  
В связи с какой-то личной датой).  
— «Моя нора пошла на слом,  
А у тебя — просторный дом;  
Я никого тут не стесню,  
Полы мыть буду раз на дню,  
С тебя соринки обирать,  
Еду готовить и стирать...»  
(Замечу я, что жил наш Лев,  
Уж года три как овдовев).  
— «...Я помещусь здесь в уголочке  
По праву внучки или дочки.  
И пусть судачат, что хотяя,  
Нам боги вместе жить велят:  
В «Энциклопедии лесной»  
Иду я следом за тобой!» -  
Вот так закончила Лиса,  
Смиренно опустив глаза.  
— «Ну что ж, живи, — ответил Лев,  
Враз почему-то протрезвев. -  
Да помни, кто хозяин здесь,  
Так что в дела мои не лезь,  
Не то... Р-рык!..  
— «Что ты, Львуша, что ты!  
Не усумнись ни на пол-йоты.  
Зачем пугаешь? Бог с тобой!  
Беречь я буду твой покой:  
Ведь я послушна и смирна,  
Не пью ни пива, ни вина;  
Увидит весь лесной народ,  
Что нет тебе со мной забот!»  
... Лиса, условий не наруша,  
Жила со Львом душою в душу:  
С утра по дому хлопотала,  
Льва, как умела, ублажала,  
Сдавала в стеклопункт посуду,  
По пьянке Льва склоняла к блюду  
И вскоре ... родила Лисёнка,  
Весьма похожего на Львёнка!  
Конечно, шум прошёл по лесу  
(И ДАЖЕ ПРОСОЧИЛСЯ В ПРЕССУ!)  
Да что со Льва-то взять: он — Л е в,  
Узнай, попробуй, царский гнев!  
А что касается Лисицы,  
Она вжилась в образ Львицы:  
Хоть незаконный, да — отец  
(И перспективен как вдовец)...

Но вот День Траура настал,  
Поскольку Лев наш дуба дал  
(Точней же так сказать о нём:  
Почил Владыка вечным сном).  
По лесу — вой со всех сторон,  
Стон, плач и карканье ворон  
(Представит каждый, кто умён,  
Всю пышность царских похорон).  
С неделю беспробудно пили  
(Столетний бор чуть не спалили),  
Когда же надоело пить,  
Решили память закрепить.  
И новый Царь (тигровой масти)  
В том принял личное участие:  
Дом, где скончался Царь зверей,  
Велел он превратить в Музей.  
— «Какой Музей?! — Лиса взвопила.-  
Я дом наш в терем превратила:  
Соорудила два крыльца,  
Гнилых сменила три венца,  
Переустроила хозблок  
И расписала потолок;  
Из шкафа сделала кладовку,  
Всю обновила обстановку:  
Везде навешала картин  
И постелила ковровин,-  
Теперь вполне он Лисий дом,  
Как чисто Львиным был при нём!»  
... Такая, в общем, ерунда.  
Доходит дело до суда.  
И там Лиса, избрав момент,  
Ввернула главный аргумент,  
Судье сказавши: «Ваша честь,  
А ведь у Льва — наследник есть!  
Пусть и не чисто львиной масти,  
Но он своей достоин части.  
И если Лев — его папаша,  
Растёт в наследстве доля наша:  
Клянусь хвостом и головой,  
Теперь весь корпус дома — мой!»  
Судья решил: писать запрос,  
И — заседание перенёс,  
Чтобы добиться чьей-то визы  
И заключения экспертизы...  
Но тут вмешался мудрый Дятел  
(Царя покойного приятель)

И настучал на целый лес  
Про хитрый Лисий интерес:  
Мол, Льва Лисица обокрала  
(За что её повесить мало!)  
И беспардонно влезла в дом,  
Хозяйкой став чужих хором. -  
«Её доделки — бестолковы,  
Они не трогают основы.  
То, что дополнила Лисица,  
Оно ни к чёрту не годится:  
Ведь сохранилась вся структура  
И общая архитектура!  
Противно мне, что псевдо-Львица  
Могла так низко опуститься:  
Нельзя ж, хоть с боем, хоть без боя,  
Себе присваивать чужое,  
Духами называть зловонье,  
А нормой жизни — беззаконье;  
И буду я через печать  
Во все инстанции стучать!»...  
На это праведное мнение  
Тотчас нашлось опроверженье  
(Оно, хотите вы или нет,  
Способно затянуть сюжет).  
Не знаю, кто и кем проплачен  
(Вопрос весьма неоднозначен,  
И от ответа нету толка),  
Но вдруг четыре старых Волка  
Письмо толкнули в «Литгазете»<sup>1</sup>,  
Где описали склоки эти;  
Четыре насчитав обмана,  
Большого напустив тумана,  
В свидетели взяв небеса,  
Что в споре том права ... Лиса!  
Она умна, собой пригожа,  
А если пух на рыльце — что же?  
Ведь в наше время (каждый знает)  
И не такое, мол, бывает...  
Но с а м музейный Львиный дом  
Навек спасён её трудом!  
Короче, если разобраться,  
Не надо спорить и ругаться,  
А, дело бросив на весы,  
Признать соавторство Лисы!  
(Верней, конечно, совладенье,  
Но это так, для уточненья)...

Кто натравил всю эту свору,  
Я по сию не знаю пору;  
Но цель — ясней не может быть:  
Им надо воду замутить.  
Да вот от грязной той водицы  
Теперь вовек им не отмыться!  
(Но у волков своя натура:  
Что грязь? была бы целой шкура!)  
Такой вот вышел оборот,  
И суд не то чтобы на год,  
Он затянулся на века,  
Без окончания пока;  
И бурно обсуждает лес  
Весь этот шкурный интерес...  
(Мораль ):  
Не знаю, вспомнил кто иль нет  
По аналогии сюжет —  
О том, как нынче, а не встарь,  
Загублен был один словарь,  
И шум прошёл на всю страну  
Про «русско-шведскую» войну?<sup>2</sup>  
Словарь, конечно, словарём,  
Да только дела суть не в нём  
(Хотя и в нём, конечно, тоже:  
Ведь брать готовое — негоже!),  
А в том что я сказать решаюсь,  
В детали слишком не вдаваясь:  
В ПРОДАЖНО-БЕСПРИНЦИПНЫЙ ВЕК  
В ЗАГОНЕ ЧЕСТНЫЙ ЧЕЛОВЕК.  
А ТЕ, КОТОРЫЕ «В ЗАКОН Е»,  
ДАВНО КОМАНДУЮТ НА ТРОНЕ,  
И ПРОЦВЕТАЮТ БЕЗ ГРАНИЦ  
ДЕЛА БЕЗНАВСТВЕННЫХ ЛИСИЦ!  
Зачем мы отдаём на милость  
Волкам закон и справедливость?—  
В итоге может так случиться:  
Сожрут нас Волки и Лисицы!  
Но будем верить, что Творец  
Положит этому конец.  
P.S.  
Возможно, выглядит, как бред,  
Сей «лингвистический» сюжет,  
Но Дятел — безусловно прав,  
На беззаконие восстав:  
Когда устои жизни шатки,  
Нет средства лучше «правды-матки»!

*Июль 2003 г.*

## ПРИМЕЧАНИЯ:

<sup>1</sup> Имеется в виду опубликованный в «Литературной газете» (28 мая-3 июня 2003 г., № 21) материал: «Четыре обмана. Открытое письмо учёных в защиту труда и имени Сергея Ивановича Ожегова». Авторы этого «безадресного» (кому?) открытого письма: Е.Чельшев, академик РАН, зам. председателя Совета по русскому языку при Правительстве РФ; Ю.Караулов, член-корреспондент РАН, директор Центра русского языка Московского лингвистического университета; В.Костомаров, академик РАО, президент Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы, президент Госинститута им. А.С.Пушкина; Я Засурский, декан факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова.

Развёрнутый ответ на это открытое письмо опубликован мною тогда же в «Книжной газете» (№ 11/12, июнь 2003): Л.И.Скворцов. Четыре псевдобмана, или Кто наводит тень на плетень? (Открытый ответ на открытое письмо в «ЛГ» по поводу 24-го издания «Словаря, русского языка» С.И.Ожегова (М., 2003).

См. также статью С.Н.Есина «Подмена» (К событиям вокруг «Словаря русского языка» С.И.Ожегова) в настоящем издании.

<sup>2</sup> См. основные публикации в порядке хронологии:

Володченко В. И стал Ожегов соавтором (Почему знаменитый «Словарь русского языка» беззащитно используется изворотливыми людьми). — «Парламентская газета», 16 апреля 2003 г., N 70;

Реформатский И. Ожегов выходит в свет один, без пары. — «Труд», 22 апреля 2003 г.;

Реформатский И. Ожегов остаётся Ожеговым! — «Парламентская газета», 7 мая 2003 г.;

Щиц М. Нет слов (Битва под Ожеговым). — «Российская газета», 7 мая 2003 г., № 16;

Астахова А. Словарный боезапас (Из-за судебной тяжбы знаменитый словарь Ожегова в ближайшее время может превратиться в библиографическую редкость). — ж. «Итоги», 13 мая 2003 г., N 7;

Лесков С. Язык до суда доведёт. — «Известия», 17 мая 2003 г.;

Скворцов Л. В защиту Ожегова. — «Известия», 26 мая 2003 г.;

Лукьянова И. Слово и дело (Российская Академия наук вступилась за честь Ожегова). — ж. «Ломоносов», 2003 г., № 6;

Сугой О. Многострадальный «Ожегов». — ж. «Наука и жизнь», 2003 г., № 7;

Лошманов Р. Ненормативные страсти (Интервью с Л.И.Скворцовым). — «Россия», 2 октября 2003 г., № 166.

Модестов Н. Автор известен, авторство не ясно? — «Московская среда», № 34 (92), 8-14 сентября 2004г.