

Аннотации рабочих программ дисциплин
по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество

Аннотации дисциплины (модуля)
«Социология культуры»

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенций	Результаты освоения ООП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-1	Владеет способностью представить современную картину социокультурного процесса на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях исторического бытия, жизни, культуры;	Знать: основные направления, проблемы, теории и методы социологии культуры, содержание современных философских дискуссий по соответствующим проблемам социологии культуры, ее закономерности и этапы. Уметь: использовать установки, методы, методики, положения и понятийный аппарат социологии культуры для анализа и оценки различных социокультурных тенденций, фактов и явлений; Владеть: содержательной культурой мышления, навыками для выработки, системного, целостного взгляда на проблемы общества и культуры, приемами анализа текстов, имеющих социокультурное содержание.
ОК-4	Обладает способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к культурно-историческому наследию и культурным традициям, дружелюбное отношение к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владеть методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;	Знать: характерные для отечественной социокультурной и исторической традиции государственно-правовые механизмы, основные социокультурные институты, нравственные принципы, правила и нормы, существование которых обеспечивает взаимодействие между различными социальными, конфессиональными и культурными группами Уметь: анализировать процессы, идущие в различных социально-исторических и культурных системах, показать особенности их развития с учетом социальных, конфессиональных и культурных различий. Владеть: навыками адаптации к новым социокультурным и историческим ситуациям с учетом особенностей и возможностей коллектива, навыками дружелюбного отношения к представителям других культурных и социальных групп; методами решения конфликтных ситуаций в коллективе

Данная дисциплина (модуль) реализуется в рамках в вариативной части программы специалитета.

Дисциплина (модуль) «Социология культуры» изучается на 4 курсе в 7 семестре очной формы обучения и на 3 курсе в 5-6 семестрах заочной формы обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.), т.е. 72 академических или 54 астрономических часа (без экзаменов) на очном факультете и 1 зачетная единица (36 академических или 27 астрономических часов) – на заочном факультете.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторные занятия		Самост. работа	зачет
			Лекции	Практич. занятия, семинары		
1	2	3	4	5	6	7
	Социология культуры					
	1. Культура и современность («модерность»): постановка проблемы.	1	1	-	3	
	2. Идеальный проект культуры как программы современности («модерности»).	3	1	-	3	
	3. Культура как антропологическая программа.	3	1	-	3	
	4. Ключевые проблемы современной эпохи («модерности»).	3	1	-	3	
	5. Основные понятия общей социологии в связи с проблемами модернизации и программой культуры.	3	1	-	3	
	6. Носители культуры и их исторические типы.	3	1	-	3	
	7. Понятие социально-культурного процесса и его разновидности.	3	1	-	3	
	8. Структура и распределение культурного потенциала в обществе.	1	1	-	3	
	9. Пространственно-временная организация культуры и общества.	2	1	-	3	
	10. Конструкция и уровни культуры.	2		-	3	
	11. Социологическая поэтика текста.	2	2	-	3	
	12. Проблематика и символика идентичности в «формульных повествованиях».	1	1	-	3	
	13. Игра как тип сложного смыслопорождающего действия.	5	1		4	