

Аннотация дисциплины «Зарубежная литература в XXI веке»

Направление подготовки: 52.05.04 Литературное творчество

Направленность (профиль, специализация) программы: «Литературный работник, переводчик художественной литературы»

Спецкурс «Зарубежная литература в XXI веке» реализуется в рамках вариативной части Блока 1 программы специалитета.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре очной формы обучения.

В результате освоения ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-12	знание зарубежной литературы	<p><b>знать</b> - основные этапы развития зарубежной литературы и специфические особенности поэтики художественного текста на каждом этапе; крупнейшие фигуры литературного процесса и их вклад в складывание западноевропейской и мировой литературной традиции.</p> <p><b>уметь</b> – анализировать литературный текст с учетом эпохи, в которую он создавался; выявлять новаторские элементы и оценивать их значение для литературного процесса.</p> <p><b>владеть</b> – навыками филологического (литературоведческого) анализа и использования его для интерпретации художественных произведений зарубежной литературы различных эпох.</p>
ПСК-1.1.	способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию	<p><b>знать</b> - значимые произведения зарубежной литературы</p> <p><b>уметь</b> – анализировать художественные приемы, определять эстетическую значимость произведений;</p> <p><b>владеть</b> – навыками эстетического анализа художественного текста.</p>
ПСК – 1.9	знание истории зарубежной литературной критики	<p><b>знать</b> – основные этапы развития зарубежной литературной критики и особенности поэтологической и литературно-критической мысли на каждом этапе; крупнейшие фигуры зарубежной литературной критики и их вклад в</p>

		<p>развитие поэтологической и критической мысли; значение поэтологических размышлений для живого литературного процесса; трансформации, претерпеваемые основными литературоведческими категориями в контексте эволюции зарубежной литературной критики.</p> <p><b>уметь</b> – интерпретировать зарубежные поэтологические труды различных эпох; применять их положения в анализе литературных текстов соответствующей эпохи; выявлять их значимость в зарубежной литературно-критической традиции.</p> <p><b>владеть</b> – терминологией и методологиями литературоведческого анализа текста, обогащенными пониманием их складывания и эволюции.</p>
<b>ПСК-1.11</b>	<p>способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения, мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку</p>	<p><b>знать</b> – крупнейших специалистов по изучаемой дисциплине, их основные труды, их концепции;</p> <p><b>уметь</b> – опознать традиционную точку зрения на предмет и оценить оригинальный, новаторский подход;</p> <p><b>владеть</b> – пониманием основных точек зрения на предмет и умением соотнести с ними то или иное мнение.</p>

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е).

Формы промежуточной аттестации: зачет

Формы текущего контроля успеваемости: задания, тестирование, зачет

Разделы дисциплины, виды занятий дисциплины:

№ п / п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных		СРС	
			Лекций	Семинаров		
1	Вводная	10	2		8	зачет
2	Новые условия писательского труда (книжная индустрия, электронная публикация и т.д.)	22	4		18	

3	Модификации течений, сформировавшихся в конце XX века: постмодернизм.	24	10		14	зачет
4	Модификации течений, сформировавшихся в конце XX века: контркультура и феминистская литература.	24	8		16	зачет
5	Модификации течений, сформировавшихся в конце XX века: мультикультурализм.	38	10		18	зачет
	ИТОГО	108	34		74	