

Аннотация дисциплины История и теория литературной критики

Направление подготовки / специальность: **52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Направленность (специализация) подготовки: **Литературный работник**

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-7	обладать готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать;	знать: – основные опубликованные современные художественные произведения; – различные точки зрения на отечественный и мировой литературный процесс; уметь: – анализировать произведения искусства словесности; давать им оценку; владеть: – базовыми терминологией и навыками анализа художественного текста
ПК-3	обладать готовностью и способностью в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса;	уметь: – создавать материалы литературно-критической направленности; – анализировать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса
ПСК-1.1	способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию	уметь – демонстрировать значимость искусства, понимание современного литературного процесса, эстетический вкус и меру, развитие своей творческой личности
ПСК-1.7	обладать знанием теории литературной критики	знать: – основные теоретические установки и подходы в критическом анализе литературного процесса или факта
ПСК-1.8	обладать знанием истории русской литературной критики;	знать – основные закономерности и факты отечественного литературного процесса и освещение (оценку) их современной им критикой,

		– основные отечественные школы (направления) критики <i>владеть</i> – навыками работы с литературоведческими источниками
ПСК-1.9	обладать знанием истории зарубежной литературной критики;	<i>знать</i> – основные закономерности и факты зарубежного литературного процесса и освещение (оценку) их современной им критикой, – основные зарубежные школы (направления) критики <i>владеть</i> – навыками работы с литературоведческими источниками
ПСК-1.10	обладать способностью и готовностью к созданию на многосторонней и объективной научной основе литературно-критических статей и книг;	<i>уметь:</i> – создавать материал литературно-критической направленности; – объективно, многосторонне и на научной основе оценивать факты литературного процесса
ПСК-1.11	обладать способностью и готовностью объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку;	<i>уметь</i> – объективно оценивать позиции критиков и литературоведов; участвовать в конференциях, симпозиумах, круглых столах, посвящённым актуальным проблемам литературного процесса.

Дисциплина История и теория литературной критики реализуется в рамках базовой части программы специалитета (Блок 1), дисциплины специализации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц

Виды промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Вид учебной работы	Всего часов		
		Очная форма	Заочная форма
Контактные виды работы	68(12)	68	12
Аудиторные занятия (всего)	66(10)	66	10
В том числе:	-	-	-
Лекции	66(10)	66	10
Консультации	+	+	+
Самостоятельная работа (всего)	78(154)	78	164
В том числе:	-	-	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	з,экз	з,экз (36ч)	з (2ч) экз (6 ч)
Общая трудоемкость час 180 зач. ед. 5	180	180	180