

**Аннотации дисциплины «Психология творчества»**

Направление подготовки / специальность: 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направленность (специализация) подготовки Литературный работник

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<b>ОПК-14</b>	Способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способность в качестве руководителя подразделения, лидера группы работников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывать цену ошибки	Знать: основные понятия, проблемы, идеи, источники и персоналии в истории, теории и практике психологии творчества, основные методы сбора и анализа информации, способы её формализации, цели и методы достижения искомого результата в ходе аналитического исследования, в организационно-управленческой деятельности и в решении необходимых практических задач в социокультурном пространстве, а вместе с тем, в междисциплинарном контексте и в инновационной среде; уметь: представлять, анализировать, определять, понимать и усваивать как общие, так и частные вопросы психологии творчества, как в теоретическом, так и в прикладном значении, в том числе в организационно-управленческой деятельности в социокультурном пространстве, а вместе с тем, в междисциплинарном контексте и в инновационной среде; владеть: методами, приёмами и методиками исследования и анализа основной проблематики психологии творчества и оперировать соответствующими фактами и имеющимися наработками в практике профессиональной деятельности, в том числе, в ее организационно-управленческих аспектах; в социокультурном пространстве, а вместе с тем, в междисциплинарном контексте и в инновационной среде.
<b>ПК-22</b>	Способность к осуществлению просветительской и воспитательной работы в сфере публичной и частной жизни, владение методами пропаганды научных достижений	<b>знать</b> – историю, теорию, методологию, методику, практику психологии творчества, в особенности в контексте педагогической проблематики в сфере публичной и частной жизни, образования, науки, литературы, публицистики, культуры; <b>уметь</b> – выделять, анализировать и использовать в своей практике социокультурную, философско-

		<p>мировоззренческую, теоретико-методологическую, педагогическую и художественно-эстетическую составляющие; анализировать и объяснять сущность и психологические механизмы творческой деятельности; организовывать эффективную работу творческих коллективов в целях успешного совместного решения сложных творческих задач;</p> <p><b>владеть</b> – приемами, методиками и методами пропаганды научных достижений и осуществления просветительской и воспитательной работы в сфере публичной и частной жизни..</p>
<b>ПСК-1.3</b>	Способность и готовность осуществлять свою творческую деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм	<p><b>знать:</b> специфику теории и практики психологии творчества в ее генезисе вплоть до настоящего времени; методологию, методику и приемы исследования её проблем; основные источники и учебно-научную литературу по психологии творчества, основные понятия, теоретические направления в психологии творчества в соотнесении с отечественной государственно-правовой традицией, действующим законодательством, основными нравственными принципами, нормами и правилами;</p> <p><b>уметь:</b> осуществлять свою творческую деятельность в контексте психологии творчества в соотнесении с отечественной государственно-правовой традицией, действующим законодательством, основными нравственными принципами, нормами и правилами;</p> <p><b>владеть:</b> знанием содержания, значения и сущности психологии творчества, в том числе в мировоззренческом, социокультурном и аксиологическом контекстах; научным метаязыком для профессиональных суждений о психологии творчества, осуществляя, исходя из этого самостоятельную научно-аналитическую и конкретно-практическую деятельность в контексте психологии творчества в соотнесении с отечественной государственно-правовой традицией, действующим законодательством, основными нравственными принципами, нормами и правилами.</p>

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части блока 1.

Трудоемкость дисциплины: 2.3.е.

Формы промежуточной аттестации: зачет

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Контактные виды работы</b>											
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>32 (6)*</b>				32 (6)						
Лекции	32(6)				32(6)				-		
Семинары					- (2)				-	-	
<b>Консультации</b>											
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>40 (62)</b>				40 (62)				-		
Курсовая работа											
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>2 (2)</b>				2 (2)				-		-
<b>Общая трудоемкость час (без экз/с экз) зач. ед.</b>	<b>72 / (72)</b>				72/72				-		-
					2 (2)				-		-