

Аннотация дисциплины «Литературное мастерство»

Специальность: 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Специализация: Литературный работник

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<i>Коды компетенций</i>	результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-3	способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности	Знать: основные ресурсы русского языка как материала словесности (литературного творчества) Уметь: применять разноуровневые ресурсы языка в практике литературного творчества Владеть: приемами применения языковых ресурсов в практике литературного творчества
ОПК-7	готовность и способность воспринимать и оценивать современный литературный процесс, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать	Знать: опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности Уметь: анализировать новейшие значительные произведения словесности Владеть: приемами анализа произведений словесности и современного литературного процесса
ОПК-13	способность и готовность вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях	Уметь: вести корректную дискуссию в профессиональной аудитории (семинар, мастер-класс и т.д.) Владеть: способностью корректно высказываться в устных выступлениях по поводу литературных событий
ОПК-14	способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способность в качестве руководителя подразделения, лидера группы работников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки	Уметь: формировать свои и общие цели группы профессионального сообщества, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки Владеть: способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе, и над междисциплинарными проектами (например, сочетающими литературное мастерство, критический анализ и знание истории русской и зарубежной литератур)
ОПК-15	способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей	Знать: основные правила организации творческого труда (в своей профессиональной сфере) Уметь: самостоятельно оценить результаты

	<p>профессиональной деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований</p>	<p>своей профессиональной деятельности Владеть: навыками самостоятельной работы</p>
ОПК-16	<p>готовность демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности</p>	<p>Знать: сущность и значимость будущей специальности литературного работника Уметь: ответственно относиться к литературной работе</p>
ПК-1	<p>четкое осознание литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры</p>	<p>Знать: основные тенденции и закономерности развития словесного искусства Уметь: практически использовать навыки литературного мастерства, в том числе, в жанровом многообразии литературы Владеть: искусством с помощью художественного слова, посредством создания убедительных характеров сказать о самых актуальных проблемах современности</p>
ПК-2	<p>способность и готовность, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки</p>	<p>Знать: классические образы отечественной и зарубежной литературы Уметь: использовать в своей творческой работе достижения современной филологической науки Владеть: способностью постоянно совершенствовать свое писательское мастерство</p>
ПК-3	<p>готовность и способность в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития;</p>	<p>Знать: идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса Уметь: прогнозировать перспективы развития литературного процесса Владеть: приемами литературно-критической работы</p>
ПК-22	<p>способность к осуществлению просветительской и воспитательной работы в сфере публичной и частной жизни, владением методами пропаганды научных достижений</p>	<p>Знать: составляющие просветительской и воспитательной работы в сфере публичной и частной жизни Уметь: на практике пользоваться методами просвещения и воспитания подрастающего поколения Владеть: методами пропаганды научных и творческих достижений</p>
ПК-23	<p>способность и готовность к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых</p>	<p>Знать: русскую классическую и современную литературу и культуру, законы русского языка как материала словесности, орудия культуры Уметь: использовать вышеуказанные</p>

	пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности	знания в публичных выступлениях Владеть: навыками выступления на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтения лекций, встреч с читателями на темы пропаганды русской литературы, культуры и языка
ПК-25	способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе	Знать: истории и современного состояния языка и словесности Уметь: выявлять наиболее значимые процессы в областях языка и словесности для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений Владеть: способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса для полноправного участия в дискуссиях по творческим и научным проблемам
ПК-36	способность и готовность к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Знать: основы теории педагогики Уметь: донести до учащихся основы знаний по теории и истории литературы и основам русского языка Владеть: способностью к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-37	способность и готовность к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности методик, относящихся к творческому процессу	Знать: новейшие достижения в области содержания и методики обучения словесности Уметь: использовать методики преподавания словесности, относящиеся к творческому процессу Владеть: готовностью к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку
ПСК-1.1	способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию	Знать: содержание и закономерности современного литературного процесса Уметь: развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию Владеть: способностью понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности
ПСК-1.2	способность к созданию оригинальных художественных и общественно значимых	Знать: основы творческого процесса писателя Уметь: создавать и редактировать

	произведений словесности	собственные творческие работы Владеть: способность к созданию оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности
ПСК-1.3	способность и готовность осуществлять свою творческую деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм	Знать: современное состояние принятых в обществе моральных и правовых норм Уметь: использовать полученные правовые знания с учетом моральных общественных норм в творческих работах Владеть: способностью осуществлять творческую деятельность на основе знания моральных и правовых норм
ПСК-1.4	готовность к оправданному изменению вида и характера своей профессиональной деятельности в области литературного творчества	Знать: круг литературных профессий, доступных в нашей стране, компетенции этих профессий (редактора, литературного обозревателя и т.д.) Уметь: проходить курсы повышения квалификации и самоподготовку для освоения специфических компетенций той или иной литературной специальности Владеть: способностью к оправданному изменению вида и характера своей профессиональной деятельности в области литературного творчества
ПСК-1.10	способность и готовность к созданию на многосторонней и объективной научной основе литературно-критических статей и книг	Знать: жанры и актуальную тематику современных литературно-критических работ Уметь: планировать подготовку и создание исследований в области литературной критики Владеть: способностью к созданию на многосторонней и объективной научной основе литературно-критических статей и книг
ПСК-1.11	способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку	Знать: проблематику и дискуссионные темы в научных кругах гуманитарных отраслей знания Уметь: объективно оценивать позитивный опыт специалистов смежных гуманитарных областей Владеть: способностью объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку

ПСК-1.12	способность и готовность к предиздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей	<p>Знать: основные этапы предиздательской подготовки и редактирования текстов</p> <p>Уметь: давать оценку типам текстов по критериям «художественности» - «нехудожественности»</p> <p>Владеть: способность и готовность к предиздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей</p>
----------	--	--

Дисциплина реализуется в рамках базовой части Блока 1, дисциплины специализации.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 34 зачетных единицы.

Формы промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачет.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактные виды работы	624	68	64(32)	68	64(32)	68	64(32)	68	64(32)	68	28(20)		(20)
Аудиторные занятия (всего)	624	68	64(32)	68	64(32)	68	64(32)	68	64(32)	68	28(20)		(20)
Семинары	624	68	64(32)	68	64(32)	68	64(32)	68	64(32)	68	28(20)		(20)
Консультации													
Самостоятельная работа (всего)	600	76	80(182)	76	80(182)	40	80(182)	76	44(182)	22	26(194)		(122)
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	з з-д (12)		з(з(2))		з(з(2))		з(з(2))		з(з(2))		з-д (з(2))		(з-д (2))
Общая трудоемкость час	1224	144	144(216)	144	144(216)	108	144(216)	144	108(216)	90	54(216)		(144)
зач. ед.	34	4	4(6)	4	4(6)	3	4(6)	4	3(6)	2,5	1,5(6)		(4)

* Для заочной формы обучения показатели объема даны в скобках