

**Аннотация дисциплины «История зарубежной литературы»  
Направление подготовки: 52.05.04 Литературное творчество**

**Направленность (профиль, специализация) программы: «Литературный работник»**

Дисциплина История зарубежной литературы реализуется в рамках базовой части Блока 1 программы специалитета.

Дисциплина изучается на 1-5 курсах в 1-10 семестрах очной формы обучения и 1-6 курсах заочной формы обучения. Указанные разделы (Античная литература, ч.1, 2, Средние века, эпоха Возрождения, XVII в. и XVIII в., XIX в., ч.1, XIX в., ч.2, XX в., ч.1, XX в., ч.2) изучаются на 1-5 курсах в 1-9 семестрах очной формы обучения и 1-3 курсах заочной формы обучения.

В результате освоения ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<b>ОК-5</b>	владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний	<b>знать:</b> - культурно-историческое наследие зарубежной литературы; <b>уметь:</b> - ставить цель и выбирать пути её достижения; обобщать, анализировать, критически осмысливать и систематизировать информацию; <b>владеть:</b> - культурой мышления, логикой рассуждения и высказывания
<b>ОК-6</b>	способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций	<b>знать:</b> - различные точки зрения на литературный процесс и представления о сути литературы, представленные на протяжении развития зарубежной литературы; <b>уметь:</b> - самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений; <b>владеть:</b> - методами и средствами познания, обучения и самоконтроля, необходимыми для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, и для развития социальных и профессиональных компетенций
<b>ОПК -1</b>	способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владеть методами оценки научных исследований, интеллектуального труда;	<b>знать</b> - закономерности развития литературы и литературного процесса в масштабах всемирной литературы и в рамках конкретных национальных традиций; специфические особенности литературы и литературного процесса конкретных культурно-исторических эпох; <b>уметь</b> - анализировать литературный текст; пользоваться основными методами стилистического и литературоведческого анализа; оценить

		художественное значение литературного произведения в контексте культурно-исторической эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом в свете достижений филологической науки; <b>владеть</b> – базовой терминологией и навыками филологического анализа текста; навыками работы с литературоведческими источниками
<b>ОПК-11</b>	знание античной литературы	<b>знать</b> - литературные, исторические, социологические, философские особенности развития греческой и римской античной литературы, специфику литературы изучаемого периода; своеобразие художественных стилей, течений, художественных методов, сформированных в эпоху античности; место и значение творчества писателя не только в истории литературы данной эпохи, но и в истории мировой литературы; <b>уметь</b> – рассматривать литературный процесс в культурно-историческом контексте античной эпохи; связать античную литературу и ее особенности с особенностями общественно-политического развития античного общества; анализировать литературное произведение с учетом литературного направления, к которому оно принадлежит, а также его жанровой специфики; пользоваться научной и критической литературой; показать место и значение творчества писателя не только в истории литературы данной эпохи, но и в истории мировой литературы; воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию; ставить цель в изучении дисциплины и выбирать пути ее достижения. <b>владеть</b> - навыками филологического (литературоведческого) анализа и использования его для интерпретации художественных произведений античной литературы
<b>ОПК-12</b>	знание зарубежной литературы	<b>знать</b> - основные этапы развития зарубежной литературы и специфические особенности поэтики художественного текста на каждом этапе; крупнейшие фигуры литературного процесса и их вклад в складывание западноевропейской и мировой литературной традиции. <b>уметь</b> – анализировать литературный текст с учетом эпохи, в которую он создавался; выявлять новаторские элементы и оценивать их значение для литературного процесса. <b>владеть</b> – навыками филологического (литературоведческого) анализа и использования его для интерпретации художественных произведений зарубежной литературы различных эпох.
<b>ПК-26</b>	способность и готовность применять современные методы исследования языка и	<b>знать</b> – основные современные исследования в области античной литературы; <b>уметь</b> - применять их в практике анализа

	словесности;	литературного текста; <i>владеть</i> – основными методологическими подходами в изучении истории античной литературы
<b>ПК-27</b>	готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых;	<i>знать</i> – рекомендованные по курсу классические филологические работы в области античной литературы <i>уметь</i> – выделять (формулировать) основные идеи избранных классических филологических работ <i>владеть</i> – базовой терминологией рекомендованных по курсу классических филологических работ
<b>ПК-36</b>	способность и готовность к осуществлению педагогической, воспитательной и образовательной деятельности в образовательных учреждениях и сферах публичной и частной жизни	<i>знать</i> – основы методики преподавания литературы <i>уметь</i> - спланировать и провести занятие по литературе; <i>владеть</i> – приемами анализа и контроля учебной работы
<b>ПСК – 1.9</b>	знание истории зарубежной литературной критики	<i>знать</i> – основные этапы развития зарубежной литературной критики и особенности поэтологической и литературно-критической мысли на каждом этапе; крупнейшие фигуры зарубежной литературной критики и их вклад в развитие поэтологической и критической мысли; значение поэтологических размышлений для живого литературного процесса; трансформации, претерпеваемые основными литературоведческими категориями в контексте эволюции зарубежной литературной критики. <i>уметь</i> – интерпретировать зарубежные поэтологические труды различных эпох; применять их положения в анализе литературных текстов соответствующей эпохи; выявлять их значимость в зарубежной литературно-критической традиции. <i>владеть</i> – терминологией и методологиями литературоведческого анализа текста, обогащенными пониманием их складывания и эволюции.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 42 зачетных единицы (з.е).

Формы промежуточной аттестации: экзамен, экзамен, зачет, экзамен, экзамен, зачет, экзамен, экзамен, экзамен

Формы текущего контроля успеваемости: задания (доклады и др.), тестирование (коллоквиум), контрольная работа, экзамен

Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Наименование оценочного
-------	--	---	-------------------------

			<b>средства</b>
1	Античная литература, ч.1	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-11, ПК-26, ПК-27, ПК-36	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум, контрольная работа, экзамен
2	Античная литература, ч. 2	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-11, ПК-26, ПК-27, ПК-36	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум, конспект, контрольная работа, экзамен
3	История зарубежной литературы (Средние века)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум, контрольная работа, зачет
4.	История зарубежной литературы (эпоха Возрождения)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, контрольная работа, коллоквиум, конспект, экзамен
5.	История зарубежной литературы (XVII в. и XVIII в.)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, контрольная работа, экзамен
6.	История зарубежной литературы (XIX в., ч. 1)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), коллоквиум, контрольная работа, конспект, зачет
7.	История зарубежной литературы (XIX в., ч. 2)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), коллоквиум, контрольная работа, экзамен
8.	История зарубежной литературы (XX в., ч.1)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), тестирование, контрольная работа, экзамен
9.	История зарубежной литературы (XX в., ч.2)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), контрольная

			работа, экзамен
--	--	--	-----------------

Компетенции по разделам дисциплины:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Наименование оценочного средства
1	Античная литература, ч.1	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-11, ПК-26, ПК-27, ПК-36	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум, контрольная работа, экзамен
2	Античная литература, ч. 2	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-11, ПК-26, ПК-27, ПК-36	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум, конспект, контрольная работа, экзамен
3	История зарубежной литературы (Средние века)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум, контрольная работа, зачет
4.	История зарубежной литературы (эпоха Возрождения)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, контрольная работа, коллоквиум, конспект, экзамен
5.	История зарубежной литературы (XVII в. и XVIII в.)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, контрольная работа, экзамен
6.	История зарубежной литературы (XIX в., ч. 1)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), коллоквиум, контрольная работа, конспект, зачет
7.	История зарубежной литературы (XIX в., ч. 2)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), коллоквиум, контрольная работа, экзамен
8.	История зарубежной литературы (XX в., ч.1)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-	задания (доклады и др.), тестирование,

		1.9	контрольная работа, экзамен
9.	История зарубежной литературы (XX в., ч.2)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), контрольная работа, экзамен