**Аннотации рабочих программ по дисциплинам (дисциплины специализации)**

Специальность

**52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Специализация

**Литературный работник;**

Квалификация выпускника

***Литературный работник;***

форма обучения

**очная, заочная**

**История русского языка**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции | 1. **Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции** |
| УК-1. | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1.  **знать:** основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;  УК-1.2.  **уметь**: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной  УК-1.3.  **владеть**: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии; |
| **Категория (группа) общепрофессиональных компетенций** | **Код и наименование общепрофессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции** |
| ОПК-1 | Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. | ОПК-1.1.  **знать**: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;  ОПК-1.2.  **уметь**: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;  ОПК-1.3.  **владеть:** основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. |
| ПКО-5 | способен к аналитической работе с текстом | ПКО-5.1.  **знать**: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка;  ПКО-5.2.  **уметь:** анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.;  ПКО-5.3.  **владеть**: критериями оценки различных аспектов текста. |

**Место дисциплины в структуре ООП специалитета:**

Дисциплина «История русского языка» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.

Дисциплина изучается на 2-м курсе в 3-м и 4-м семестрах очной и на 3-м курсе в 5-м семестре на заочной форм обучения.

**Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах).**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часа (6 зачетных единиц), из них 100 часов контактной (аудиторной) работы на очном факультете и 14 часов контактной (аудиторной) работы на заочном факультете. Формы промежуточного контроля: зачет, экзамен.

**Содержание и разделы дисциплины.**

**Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел дисциплины** | **Всего часов** | **Виды учебных занятий, включая СРС** | | | **Формы текущего контроля успеваемости** |
| **Аудиторных часов** | | **СРС** |
| **лекций** | **семинаров** |
| 1. | Введение | 20 | 10 | 2 | 8 | Опрос, обсуждение теоретических вопросов, дискуссия, чтение древнерусского текста, тест, зачет, экзамен |
| 2. | История фонетико-фонологической системы | 38 | 12 | 10 | 16 | Опрос, обсуждение теоретических вопросов, дискуссия, тест, проверочные работы, чтение и анализ древнерусского текста, зачет, экзамен |
| 3. | История морфологической системы | 44 | 14 | 12 | 18 | Опрос, конспекты, обсуждение теоретических вопросов, тест, проверочные работы, чтение и анализ древнерусского текста, зачет, экзамен |
| 4. | История отдельных (наиболее важных) синтаксических явлений | 6 | 4 |  | 2 | Конспекты, обсуждение, экзамен |
| 5. | История русского литературного языка (донациональный период) | 32 | 14 |  | 18 | Опрос, обсуждение теоретических вопросов, дискуссия, тест, проверочные и контрольные работы, чтение и анализ текста, экзамен |
| 6. | История русского литературного языка (национальный период) | 40 | 16 |  | 24 | Опрос, обсуждение теоретических вопросов, дискуссия, конспекты, тест, проверочные работы, чтение и анализ текста, экзамен |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ МАСТЕРСТВО**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения ООП по специальности (специалитета)52.05.04 Литературное творчествообучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине.

**Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория**  **универсальных**  **компетенций** | **Код и наименование универсальной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения**  **универсальной компетенции** |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | **УК-6**  Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни. | УК-6.1.  знать: принципы объективной самооценки и стратегии самообразования;  УК-6.2.  уметь: формировать и поддерживать мотивацию для развития собственной профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания и умения в профессиональной сфере;  УК-6.3.  владеть: навыками самоорганизации и саморазвития. |
| Гражданская позиция | **УК – 10**  Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.  Формирование негативного отношения к коррупции посредством антикоррупционного просвещения, формирование антикоррупционного мировоззрения, прочных нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения. | УК-10.1  Знать:Определение, признаки и модели коррупции (конфликт интересов, взяточничество и др.) и ответственность за них.  Стратегии по искоренению коррупционного поведения в разных сферах его проявления.  УК-10.2  Уметь: Выявлять, давать оценку коррупционного поведения и содействовать его пресечению.  УК-10.3  Владеть:Нетерпимое отношение к коррупционному поведению, уважительное отношение к праву и закону. |

**Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория общепрофессиональных компетенций** | **Код и наименование общепрофессиональных компетенций** | **Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции** |
| Творческая деятельность | **ОПК – 2**  Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры. | ОПК-2.1.  знать: основные принципы организации творческой деятельности в современном мире;  ОПК-2.2.  уметь: организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты;  ОПК-2.3.  владеть: навыками интерпретации современного культурного контекста; |
| **Тип профессиональной деятельности** | **Код и наименование обязательной профессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции** |
| Литературно-критический | **ПКО-1**  Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы. | ПКО-1.1.  знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы;  ПКО-1.2.  уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму;  ПКО-1.3.  владеть: художественными средствами избранного рода литературы. |

**Место дисциплины в структуре ООП специалитета.**

Дисциплина реализуется в рамках дисциплины специализации программы специалитета.

Учебная дисциплина является профильной для всей подготовки по специальности: 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник», и преподается в течение всех лет обучения специалиста (5 лет – на очной форме обучения, 6 лет – на заочной форме).

Для изучения данной дисциплины необходимы творческая состоятельность студента, владение русским языком как родным, владение практическими навыками письма. Дисциплина тесно связана с языковой, литературно-исторической, литературно-теоретической и общекультурной подготовками студента.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсах в 1-10 семестрах очной формы обучения и 1-6 курсах заочной формы обучения.

**Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 36 зачетных единиц (з.е.), т.е.1296 академических часов на очном факультет и 1116 академических на заочном факультете.

***Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | | | | | | | |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Контактные виды работы** | 712 (168) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Аудиторные занятия (всего)** | **588**  **(168)** | 64  (32) | 60 | 64  (32) | 60 | 64  (32) | 60 | 64  (32) | 60 | 64  (20) | 28 |  | (20) |
|  | | | | | | | | | | | |  |  |
| Семинары | **588**  **(168)** | 64  (32) | 60 | 64  (32) | 60 | 64  (32) | 60 | 64  (32) | 60 | 64  (20) | 28 |  | (20) |
| **Консультации** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 600  (936) | 80  (182) | 84 | 62  (182) | 66 | 80  (146) | 48 | 44  (146) | 84 | 26  (158) | 26 |  | (122) |
|  | | | | | | | | | | | |  |  |
| **Вид промежуточной аттестации** (зачет, экзамен) | **36 (12)** |  | З 8  (2) |  | З 7  (2) |  | З 7  (2) |  | З 7  (2) |  | З-д 4  (2) |  | з-д (2) |
| **Общая трудоемкость** час  зач. ед. | **ОФ**  **1118** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ЗФ**  **1004** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**\*** *Для заочной формы обучения показатели объема даны в скобках*

**Теоретическая стилистика**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

С освоением ООП по специальности (специалитета)52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции:** | **Наименование компетенции:** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции:** |
| УК-1. | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. | УК-1.1.  знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;  УК-1.2.  уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной  УК-1.3.  владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии; |
| ОПК-1 | Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. | ОПК-1.1.  знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;  ОПК-1.2.  уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;  ОПК-1.3.  владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. |
| аналитический | ПКО-5 способен к аналитической работе с текстом | ПКО-5.1.  знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка;  ПКО-5.2.  уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.;  ПКО-5.3.  владеть: критериями оценки различных аспектов текста. |

**Место дисциплины в структуре ООП специальности:**

Теоретическая стилистика русского языка реализуется в рамках дисциплин специализации программы специалитета.

Дисциплина изучается на IV курсе в 7 и 8 семестрах.

**Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 8 зачетных единиц (з.е.), т.е. 288 академических часов или 216 астрономических часов (252 академических часа без экзаменов).

***Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Объём дисциплины** | **Всего часов** | |
| очная  форма  обучения | заочная форма обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 288 | 288 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 48 | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Аудиторная работа (всего): | 48 | 16 |
| В том числе: |  |  |
| Лекции | 32 | 12 |
| семинары, практические | 16 | 4 |
| занятия практикумы |  |  |
| Консультации | 2 | 2 |
| Внеаудиторная работа (всего**\*\***): |  |  |
| в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем: |  |  |
| Курсовая работа | 8 семестр | 8 семестр |
| групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем |  |  |
| творческая работа (эссе) |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся**\*\*** (всего) | 120 | 266 |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет и экзамен) | 7 с.-з/ 8 с.-э (36 ч) | э(6ч) |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

***Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)***

***Для очной формы обучения***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы  дисциплины | |  | Виды учебных занятий,  включая самостоятельную  работу обучающихся и трудоёмкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля |
| Аудиторные учебные занятия | | | Самостоятельная работа обучающихся |
| лекции | Семинары, практические занятия | |
| 1. | Стилистика в системе фил.дисциплин. Предмет стилистики.  Основн. категории стилистики. | |  | 4 | 2 | | 12 | Конспекты лекций и статей из сборника упражнений, анализ текстов |
| 2. | Стилистика языковых единиц («стилистика ресурсов»). | |  | 6 | 4 | | 12 | Конспекты учебного материала, данного в «Русской словесности. От слова к словесности», анализ текстов |
| 3. | Стилистика текста | |  | 10 | 4 | | 52 | Анализ текстов |
| 4. | Стилистика разновидностей употребления языка | |  | 6 | 4 | | 28 | Конспекты лекций и анализ текстов |
| 5. | Русский язык в художественной литературе |  | | 6 | | 2 | 16 | Анализ текстов.  Курсовая работа. |

***Для заочной\* формы обучения***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы  дисциплины |  | | Виды учебных занятий,  включая самостоятельную  работу обучающихся и трудоёмкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля |
| Аудиторные учебные занятия | | | Самостоятельная работа обучающихся |
| лекции | Семинары, практические занятия | |
| 1. | Стилистика в системе фил.дисциплин. Предмет стилистики. Основн. категории стилист. |  | | 2 |  | | 34 | Конспекты лекций и статей из сборника упражнений, анализ текстов |
| 2. | Стилистика языковых единиц («стилистика ресурсов»). |  | | 2 |  | | 48 | Конспекты учебного материала, данного в «Русской словесности. От слова к словесности», анализ текстов |
| 3. | Стилистика текста |  | | 4 | 2 | | 100 | Анализ текстов |
| 4. | Стилистика разновидностей употребления языка |  | | 2 | 2 | | 38 | Конспекты лекций и анализ текстов |
| 5. | Русский язык в художественной литературе | |  | 2 | |  | 46 | Курсовая работа |

**Литература народов России**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Литературе народов России», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов по дисциплине.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование категории (группы) универсальных компетенций** | **Код и наименование универсальной компетенции выпускника** | 1. Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции |
| **Системное и критическое мышление.** | **УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. | УК-1.1.  знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;  УК-1.2.  уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной  УК-1.3.  владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии. |
| **Категория (группа) общепрофессиональных компетенций** | **Код и наименование общепрофессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции** |
| История и теория искусства | ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1.  знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;  ОПК-1.2.  уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;  ОПК-1.3.  владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений; |
| **Тип профессиональной деятельности** | **Код и наименование обязательной профессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции** |
| **Литературно-критический.** | **ПКО-2.** Способен к литературно-критической работе. | ПКО-2.1.  знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;  ПКО-2.2.  уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса;  ПКО-2.3.  владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом. |

**Место дисциплины ««Литература народов России» в структуре ООП специалитета**

Дисциплина «Литература народов России» реализуется в рамках дисциплин специализации программы специалитета.

Дисциплина изучается на 5-ом курсе в 9-10 семестрах очной формы обучения и 6-м курсе заочной формы обучения. Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы (з.е.) – 144 академических часа.

Формы промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой.

**Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

***Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
| 9 | 10 | 11/12 |  |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 62 (12) | 32 | 30 | 12 |  |
| В том числе: | - | - | - |  |  |
| Лекции | 62  (6)\* | 32 | 30 | 6 |  |
| Семинары | (6) |  |  | 6 |  |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 82  (130) |  |  |  |  |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | 72 | 3 | 3д | Зд |  |
| Общая трудоемкость часов  зачетных единиц | 144 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |

**\*** *Для заочной формы обучения показатели объема даны в скобках (годовой план)*

**История и теория литературной критики**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды компетенций** | **Результаты освоения ООП**  **(содержание компетенций)** | **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** |
| **УК-1** | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. | знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;  уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной;  владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии. |
| **ОПК-1** | Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. | знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;  уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;  владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. |
| **ПКО-2** | Способен к литературно-критической работе. | знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;  уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса;  владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом |

**Место дисциплины в структуре ООП специалитета**

Дисциплина История и теория литературной критики реализуется в рамках дисциплин специализации программы специалитета (Блок 1), дисциплины специализации.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 и 8 семестрах очной формы обучения и 4 курсе заочной формы обучения.

Дисциплина тесно связана с языковой, литературно-исторической, литературно-теоретической и общекультурной подготовками студента и является дисциплиной специализации Литературный работник.

**Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов или 135 астрономических часов), без экзаменов – 144 академических часа.

***Объём дисциплины (разделов) по видам учебных занятий***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов |  | | |
| Очная форма | Заочная форма |  |
| **Контактные виды работы** | 62(16) | 62 | 16 | |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 62(16) | 62 | 16 | |
| В том числе: | - | - | - | |
| Лекции | 62(10) | 62 | 10 | |
| Семинары | (6) |  | 6 | |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 82(158) | 82 | 158 | |
| В том числе: | - | - |  | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | з, экз | з, экз (36ч) | экз (6 ч) | |
| Общая трудоемкость час 180  зач. ед. 5 | 180 | 180 | 180 | |

**Семинар по современной русской литературе**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

С освоением ООП по специальности (специалитета)52.05.04 Литературное творчествообучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды компетенций** | 1. **Результаты освоения ООП** 2. **(содержание компетенций)** | **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** |
| УК-1. | Системное и критическое мышление.  Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. | УК-1.1.  знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;  УК-1.2.  уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной  УК-1.3.  владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии. |
| ОПК-1. | История и теория искусства.  Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. | ОПК-1.1.  знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;  ОПК-1.2.  уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;  ОПК-1.3.  владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. |
| ПКО-2. | **Литературно-критический.** Способен к литературно-критической работе. | ПКО-2.1.  знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;  ПКО-2.2.  уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса;  ПКО-2.3.  владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом. |

**Место дисциплины в структуре ООП специалитета**

Дисциплина Семинар по современной русской литературе реализуется в рамках дисциплин специализации программы специалитета.

Дисциплина изучается на 1-4 курсах в 1-8 семестрах очной формы обучения и 1-4 курсах заочной формы обучения.

**Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 13 зачетных единиц (з.е.), т.е. 468 академических часов на очном факультете.

И 15 зачетных единиц (з.е.), то есть 540 академических часов на заочном факультете.

***Объём дисциплины (разделов) по видам учебных занятий***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 7 | 8 |  |  |
| **Контактные виды работы** | 248 (40) | 32 (4) | 30(6) | 32 (4) | 30(6) | | 32 (6) | 30(4) | 32 (6) | 30(4) |  |  |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 248 (40) | 32 (4) | 30(6) | 32 (4) | 30(6) | | 32 (6) | 30(4) | 32 (6) | 30(4) |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | |
| Лекции |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Семинары | 248 (40) | 32(4) | 30(6) | 32 (4) | 30(6) | | 32 (6) | 30(4) | 32 (6) | 30 (4) |  |  |
| **Консультации** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 220 (492) | 40 (66) | 42(66) | 22 (66) | 24(66) | | 40 (48) | 6(48) | 40 (66) | 6(66) |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | |
| Курсовая работа |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **Вид промежуточной аттестации** (зачет, экзамен) | 13 (15) | з 2 (з2) | з 2  (з(2) | З 1,5 (з 2) | З 1,5  (з(2) | | з 2 (з 1,5) | З 1 (з(1,5) | З 2 (з2) | З 1  (з(2) |  |  |
| **Общая трудоемкость** час (без зач) / (с зач)  зач. ед. | 468 / (540) | 74 (72) | 74 (74) | 55,5(71,5) | | 55,5 (73,5) | 74 (55,5) | 37 (53,5) | 72 (74) | 73 (72) |  |  |
|  | 2 (2) | 2(2) | 1,5 (2) | | 1,5(2) | 1,5 (1,5) | 1,5(1,5) | 1,5 (2) | 1,5(2) |  |  |

**\*** *Для заочной формы обучения показатели объема даны в скобках*

**Детская литература**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Детская литература», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды компетенции** | **Результаты освоения ООП** | **Перечень планируемых результатов** |
| **УК-1.** | **Системное и критическое мышление.** | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.  УК-1.1.  знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;  УК-1.2.  уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной  УК-1.3.  владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии. |
| **ОПК-1.** | **История и теория искусства.**  Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. | ОПК-1.1.  знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;  ОПК-1.2.  уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;  ОПК-1.3.  владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. |
| **ПКО-2.** | **Литературно-критический.** Способен к литературно-критической работе. | ПКО-2.1.  знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;  ПКО-2.2.  уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса;  ПКО-2.3.  владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом. |

**Место дисциплины в структуре ООП специалитета.**

Дисциплина реализуется в рамках дисциплин специализации программы специалитета.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре и на 2 курсе в 3 семестре (на дневном отделении) и на 2 курсе в 3 и 4 семестрах (на заочном отделении).

**Объем дисциплины «Детская литература» в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины «Детская литература» составляет 5 зачетных единиц (з. е.), то есть 180 академических часов.

***Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)***

На очном факультете:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего**  **Часов** | **СЕМЕСТРЫ** | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Аудиторные занятия (всего) | 62 |  | 30 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |
| В том числе:  Лекции  Практические занятия | 30  32 |  | 14  16 | 16  16 |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная работа | 118 |  | 42 | 76 |  |  |  |  |  |  |  |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет,  зачет дифференц. |  | З. | З.д. |  |  |  |  |  |  |  |
| Общая трудоемкость (в часах) | 180 |  | 62 | 118 |  |  |  |  |  |  |  |
| Общая трудоемкость(в зачетных единицах) | 5 |  | 2 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |

На заочном факультете:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего**  **часов** | **СЕМЕСТРЫ** | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Аудиторные занятия (всего) | 12 |  |  | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| В том числе:  Лекции  Практические занятия | 8  4 |  |  | 4  2 | 4  2 |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная работа | 166 |  |  | 66 | 100 |  |  |  |  |  |  |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет  дифф. |  |  |  | З.д. |  |  |  |  |  |  |
| Общая трудоемкость (в часах) | 180 |  |  |  | 180 |  |  |  |  |  |  |
| Общая трудоемкость(в зачетных единицах) | 5 |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |

**Введение в современный литературный процесс**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине специализации, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

С освоением ООП по специальности (специалитета)52.05.04 Литературное творчествообучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование категории (группы) универсальных компетенций** | **Код и наменование универсальной компетенции выпускника** | 1. **Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции** |
| Системное и критическое мышление. | **УК – 1**  Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. | УК-1.1.  знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;  УК-1.2.  уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной;  УК-1.3.  владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии. |
| **Категория (группа) общепрофессиональных компетенций** | **Код и наименование общепрофессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции** |
| История и теория искусства. | ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. | ОПК-1.1.  знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;  ОПК-1.2.  уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;  ОПК-1.3.  владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. |
| **Тип профессиональной деятельности** | **Код и наименование обязательной профессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции** |
| Литературно-критический. | **ПКО-2**  Способен к литературно-критической работе. | ПКО-2.1.  знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;  ПКО-2.2.  уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса;  ПКО-2.3.  владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом. |

**Место дисциплины специализации в структуре ООП специалитета.**

Дисциплина «Введение в современный литературный процесс» реализуется в рамках раздела «дисциплины специализации» рабочего учебного плана программы специалитета 52.05.04 Литературное творчество. Дисциплина реализуется на 4 курсе в 7-8 семестрах очной формы обучения и на 5 курсе заочной формы обучения.

**Объем дисциплины специализации в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы (з.е.), 144 академических часа, из них 66 часов контактной (аудиторной) работы на дневном отделении и 16 часов контактной (аудиторной) работы на заочном отделении.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Контактные виды работы** | 66(18)\* |  |  |  |  | |  | |  | 34 | 32 |  | (18) |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 66(18) |  |  |  |  | |  | |  | 34 | 32 |  | (18) |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| Лекции | 66(18) |  |  |  |  | |  | |  | 34 | 32 |  | (18) |
| Семинары |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |
| **Консультации** |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 78(124) |  |  |  |  | |  | |  | 38 | 40 |  | (124) |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| Курсовая работа |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |
| **Вид промежуточной аттестации** (зачет, экзамен) | **з(з-2)** |  |  |  |  | |  | |  | з | з |  | з(2) |
| **Общая трудоемкость** час  зач. ед. | **144** |  |  |  | |  | |  |  | 72 | 72 |  | 144 |
| 4 |  |  |  | |  | |  |  | 2 | 2 |  | 4 |

\*для заочной формы обучения показатели объема даны в скобках.

**Писательские стратегии**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

С освоением ООП по специальности (специалитета)52.05.04 Литературное творчествообучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование категории (группы) универсальных компетенций** | **Код и наменование универсальной компетенции выпускника** | 1. **Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции** |
| Гражданская позиция | **УК – 10**  Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.  Формирование негативного отношения к коррупции посредством антикоррупционного просвещения, формирование антикоррупционного мировоззрения, прочных нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения. | УК-10.1  Знать:Определение, признаки и модели коррупции (конфликт интересов, взяточничество и др.) и ответственность за них.  Стратегии по искоренению коррупционного поведения в разных сферах его проявления.  УК-10.2  Уметь: Выявлять, давать оценку коррупционного поведения и содействовать его пресечению.  УК-10.3  Владеть:Нетерпимое отношение к коррупционному поведению, уважительное отношение к праву и закону. |
| **Категория (группа) общепрофессиональных компетенций** | **Код и наименование общепрофессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции** |
| Творческая деятельность | **ОПК-2**  Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры | ОПК-2.1.  знать: основные принципы организации творческой деятельности в современном мире;  ОПК-2.2.  уметь: организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты;  ОПК-2.3.  владеть: навыками интерпретации современного культурного контекста |

**Место дисциплины в структуре ООП специалитета.**

Дисциплина «Писательские стратегии» реализуется в рамках раздела «дисциплины специализации» рабочего учебного плана программы специалитета 52.05.04 Литературное творчество.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре очной формы обучения и 6 курсе заочной формы обучения.

**Объем дисциплины и виды учебной работы.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **Аудиторные занятия**  **(всего)** | **32 (6)\*** | - | - |  |  |  |  |  |  | 32(6) | (6) |
| В том числе: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лекции | **32 (6)** |  |  |  |  |  |  |  |  | 32 (6) | (6) |
| **Самостоятельная работа**  **(всего)** | **40(58)** |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 | (58) |
| **Практическая работа** | **(6)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (6) |
| Вид промежуточной аттестации  (зачет - з, экзамен - э) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | з | (з/2ч) |
| Общая трудоемкость час  зач. ед. | **72 (72)** |  |  |  |  |  |  |  |  | 72 | (72) |
| **2 (2)** |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | (2) |

*\* В скобках указаны объемы для заочной формы обучения*

**История славянский литератур**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате освоения ООП специалитета обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды компетенций** | **Результаты освоения ООП**  **(содержание компетенций)** | **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** |
| **УК-5.** | **Межкультурное взаимодействие.**  Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. | знать:различные культурные парадигмы в их исторической эволюции;  уметь: анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурно-исторических системах;  владеть: навыками ведения диалога и сотрудничества с представителями разных культур |
| **ОПК – 1.** | **История и теория искусства.**  Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. | знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;  уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;  владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. |
| **ПКО-2.** | **Литературно-критический.** Способен к литературно-критической работе. | знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;  уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса;  владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом. |

**Место дисциплины в структуре ООП специалитета**

Дисциплина реализуется в рамках части дисциплины специализации. Дисциплина изучается на 3-м курсе в 5-м семестре очной и 4 курсе заочной формы обучения.

**Объем дисциплины и виды учебной работы.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **Аудиторные занятия**  **(всего)** | **66 (14)\*** | - | - |  |  | 66 |  |  | (14) |  |  |
| В том числе: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лекции | **32 (8)** |  |  |  |  | 32 |  |  | (8) |  |  |
| **Практическая работа** | **34 (6)** |  |  |  |  | 34 |  |  | (6) |  |  |
| **Самостоятельная работа**  **(всего)** | **42 (92)** |  |  |  |  | 42 |  |  | (92) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вид промежуточной аттестации  (зачет - з, экзамен - э) |  |  |  |  |  | з |  |  | з |  |  |
| Общая трудоемкость час  зач. ед. | **108 (108)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3 (3)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Устное народное творчество**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

С освоением ООП по специальности (специалитета)52.05.04 Литературное творчествообучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды компетенций** | **Результаты освоения ООП**  **(содержание компетенций)** | **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** |
| **УК-5.** | Межкультурное взаимодействие.  Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. | знать:различные культурные парадигмы в их исторической эволюции;  уметь: анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурно-исторических системах;  владеть: навыками ведения диалога и сотрудничества с представителями разных культур. |
| **ОПК-1**. | История и теория искусства.  Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. | знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;  уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;  владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. |
| **ПКО-2.** | **Литературно-критический.** Способен к литературно-критической работе. | знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;  уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса;  владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом. |

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ в структуре ООП специалитета**

Дисциплина Устное народное поэтическое творчество реализуется в рамках базовойчасти программы специалитета.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре очной формы обучения и 1 курсе заочной формы обучения.

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.), 72 академических часов (без зачетов): 72 а.ч. на очном отделении и 72 а.ч. на заочном отделении.

***Объём дисциплины (разделов) по видам учебных занятий***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Контактные виды работы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Аудиторные занятия (всего)** | **30** |  | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в том числе: | | | | | | | | | | | |
| Лекции | 14 (10) |  | 14 (10) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Семинары | 16 (2) |  | 16 (2) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Консультации** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **42** (58) |  | 42 (58) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в том числе: | | | | | | | | | | | |
| **Контроль** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Вид промежуточной аттестации** (зачет, зачет) | **2 (2)** |  | 2 (2) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Общая трудоемкость** час (без экз/с экз)  зач. ед. | **72 (72)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**\*** *Для заочной формы обучения показатели объема даны в скобках годовой план*

**А.М. Горький и литературная жизнь 1880–1930-х годов**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «А.М. Горький и литературная жизнь 1880–1930-х годов», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды компетенции** | **Результаты освоения ООП** | **Перечень планируемых результатов** |
| **УК-1.** | **Системное и критическое мышление.** | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.  УК-1.1.  знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;  УК-1.2.  уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной  УК-1.3.  владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии. |
| **ОПК-1.** | **История и теория искусства.**  Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. | ОПК-1.1.  знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;  ОПК-1.2.  уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;  ОПК-1.3.  владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. |

1. **Место дисциплины в структуре ООП специалитета.**

Дисциплина реализуется в рамках базовой части. Квалификация «литературный работник» по специальности «литературное творчество» требует хорошего знания всего многообразия литературы, в том числе русской литературы ХХ века.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Введение в литературоведение» (ОК 5, 6; ОПК 1, 16, ПК 1), «История русской литературы»: древнерусская литература, литература XVIII века, литература первой трети, середины и последней трети XIX века (ОК 5, 6; ОПК 1, 2, 9; ПК 1, 2, 23, 26, 27, 28, 36), «История русской литературы»: литература конца XIX –начала XX в., литература 20-30-х и 40-90-х гг. XX в., литература русского зарубежья, основные тенденции развития литературы в XX–XXI вв. (ОК 5, 6; ОПК 1, 2, 10; ПК 1, 2, 23, 26, 27).

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре (на дневном отделении) и на 5 курсе в 9 семестре (на заочном отделении).

1. **Объем дисциплины «А.М. Горький и литературная жизнь 1880–1930-х годов» в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины «А.М. Горький и литературная жизнь 1880–1930-х годов» составляет:

На очном факультете: 2 зачетных единицы, то есть 72 академических часа (из них, 30 часов – аудиторные занятия, 40 часов – самостоятельная работа).

На заочном факультете: 2 зачетных единицы, то есть 72 академических часа (из них 8 аудиторные занятия, 62 – самостоятельная работа, 2 – контроль).

***3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)***

На очном факультете:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего**  **Часов** | **СЕМЕСТРЫ** | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Аудиторные занятия (всего) | 30 |  |  |  |  |  |  |  | **30** |  |  |
| В том числе:  Лекции  Практические занятия | 30 |  |  |  |  |  |  |  | 30 |  |  |
| Самостоятельная работа | 42 |  |  |  |  |  |  |  | **42** |  |  |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет,  зачет дифференц. |  |  |  |  |  |  |  | Зач **2** |  |  |
| Общая трудоемкость (в часах) | 72/74 |  |  |  |  |  |  |  | **72 /74** |  |  |
| Общая трудоемкость(в зачетных единицах) | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

На заочном факультете:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего**  **часов** | **СЕМЕСТРЫ** | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Аудиторные занятия (всего) | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |
| В том числе:  Лекции  Практические занятия | 6  2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6  2 |  |
| Самостоятельная работа | 62 |  |  |  |  |  |  |  |  | 62 |  |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет  дифф. |  |  |  |  |  |  |  |  | Зач 2 |  |
| Общая трудоемкость (в часах) | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  | 72 |  |
| Общая трудоемкость(в зачетных единицах) | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Методика преподавания литературы, русского языка и литературного мастерства**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

С освоением ООП по специальности (специалитета)52.05.04 Литературное творчествообучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды компетенций** | **Результаты освоения ООП**  **(содержание компетенций)** | **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** |
| **УК-3.** | **Командная работа и лидерство.**  Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. | УК-3.1.  знать психологию общения, этические нормы профессионального общения в коллективе;  УК-3.2.  уметь формулировать цели группы, руководить работой команды для достижения поставленной цели;  УК-3.3.  владеть методами конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе. |
| **ОПК-4**. | **Педагогическая деятельность.**  Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий. | ОПК. 4. 1  Знать: основные методики преподавания языка, литературы, литературного мастерства  ОПК. 4. 2  Уметь: планировать собственную научно-исследовательскую работу  ОПК.4.3  Владеть: современными информационно-коммуникативными технологиями |

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ в структуре ООП специалитета**

Дисциплина **Методика преподавания литературы, русского языка и литературного мастерства**

реализуется в рамках дисциплин специализациипрограммы специалитета.

Дисциплина изучается на 3 курсе во 5 семестре очной формы обучения и 5 курсе заочной формы обучения.

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.), 72 академических часов (без зачетов): 72 а.ч. на очном отделении и 72 а.ч. на заочном отделении.

***Объём дисциплины (разделов) по видам учебных занятий***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Контактные виды работы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Аудиторные занятия (всего)** | **32** |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | |  |  |  | в том числе: |
| Лекции | 16 (8) |  |  | 16 (8) |  |  |  |  |  |  |  |
| Семинары | 16 (2) |  |  | 16 (2) |  |  |  |  |  |  |  |
| **Консультации** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **40** (60) |  |  | 42(60) |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | |  |  |  | в том числе: |
| **Контроль** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Вид промежуточной аттестации** (зачет, зачет) | **2 (2)** |  |  | 2 (2) |  |  |  |  |  |  |  |
| **Общая трудоемкость** час | **72 (72)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**\*** *Для заочной формы обучения показатели объема даны в скобках годовой план*